

東京都立武蔵高等学校

同窓会事務所

〒180-0023

武蔵野市境南町 2-10-24

第二ときわビル2F

Tel & Fax 0422-30-9590



2010. 5.10



ガラス壁画「サンドコア・ガラスと鳥の置物」 落合正統（12回生G組）

今年のホームカミングディは 22 回生 & 42 回生

今年の同窓会総会・懇親会

日 時：6月6日（日）

受付開始12時30分 総会13時30分

場 所：武蔵野スイングホール（武蔵境駅北口より徒歩3分）

総会記念トーク：NHKアナウンサー 森本 健成 さん

懇親会：15時より レインボーサロン

会 費：一般会員2,000 円、学生会員1,000 円

新卒会員無料

出 欠：ご出席の方は、同封のハガキでお知らせください。

同窓会年会費2,000円の納入も受け付けます。

平成 21 年度卒業生同窓会幹事名簿

都立武蔵高校の創立70周年をお祝いし、同窓会総会に集まりましょう。

東京都立武蔵高等学校同窓会会長 土屋 正忠



母校は昭和15年(1940年)、東京府立第13高等女学校として発足をしてから、本年3月で満70年の歳月を数えました。発足時はエリート女学校として出発しましたが、間もなく大東亜戦争に突入して、女子学生が工場で働くという苦難の時代がありました。その後戦後の混乱期に、男女共学が始まりました。さらに60年安保と、10年遅れの70年安保の時代、とりわけ全共闘の時代には、その波が高校生にも及び、学内に厳しい対立を持ち込みました。そして大学受験至上主義・私学全盛の時代をへて、やがて少子化時代となり、都立高校復権の時代となりました。

様々な時代を乗り切って、母校が発展充実してきたことは、誠に慶賀すべきことです。

今日、母校は新しい出発をしようとしています。中高一貫校として三年目となり、いよいよ形が整います。

自由と規律の校風を活かしつつ、学力レベルも全都の上位に、常に位置するなど、輝かしい歩みをつづけています。私たちは時代を超えて、武蔵に学んだことを誇りに思い、後輩たちの成長を見守りたいと思います。

再び同窓会総会の季節が巡ってきました。6月6日午後1時30分スイングホールで再会いたしましょう。お待ちいたしております。

総会記念トーク

NHKアナウンサー

森本 健成 さん (36回F組 昭和59年卒)

週末の朝、そして同窓会でお会いしましょう！

～NHK 森本 健成 アナウンサー～

「おはよう日本」というNHKの朝のニュース番組、皆さんご覧になっていますか？

私はその「おはよう日本」で土曜、日曜、祝日のキャスターを担当しています。

武蔵高校を卒業したのは今から26年前。高校での3年間の思い出を思い起こすと、なんと濃い時間を過ごしていたのかと今更ながらに思います。体育祭のアトラクの練習や文化祭の準備…楽しかったですねえ。あの頃は将来自分が今のような仕事をするとは想像もしていませんでした(笑)。

そんな私がアナウンサーという仕事についてから早いもので20年が経ちました。その間、様々な出来事の報道や番組に携わってきました。今回はそうした放送現場で私が見てきたこと、体験したことを『裏話』も交えてお話できればと思います。

思い出の武蔵、その同窓会で話ができるのを楽しみにしています！当日の朝も、もちろん放送があります。是非ご覧になってから来てくださいね！



★プロフィール

森本 健成 (もりもと たけしげ)

昭和59年 武蔵高校卒業

昭和61年 東京理科大学理学部物理学科入学

平成2年 NHK入局。

東京のほか、釧路・大阪・札幌の各放送局に勤務。『ひるどき日本列島』『ニュース10』などを担当。

現在は『NHKニュース おはよう日本』土日祝キャスター。

2009年度同窓会総会報告

2009年6月7日（日）、武蔵境の武蔵野スイングホールで2009年度同窓会総会が開かれ、会長挨拶に続いて新任の守屋校長先生のご挨拶があり、中高一貫校になった武蔵の現状とともに、これからの武蔵の在り方についてお話がありました。

総会後のアトラクションには、「柳家小菊ミニライブ」と銘打って、東京の寄席を中心に活躍している柳家小菊師匠の音曲を鑑賞し、

参加者一同、江戸から昭和、そして平成へと続く粋な芸風を堪能することができました。

その後、レインボーサロンに会場を移しての懇親会では、会場のあちこちから久しぶりの邂逅を喜ぶ楽しげな笑いが聞こえてきました。

参加者はホームカミングディの2学年を含めて268名。御来賓の先生方は10名が御出席くださいました。



総会であいさつする土屋会長



「柳家小菊 ミニライブ」

同窓会のホームページにアクセスしましたか？

トピックス、同期会・クラス会のお知らせ＆報告、校舎の変遷、わが青春の武蔵等、お知らせや懐かしいコンテンツがいっぱいです。

リニューアルしてちょうど一年、5,000人ほどの方がアクセスしてくださいました。これからも随時更新いたしますので、よろしくお願いします。

クラス会・同期会の開催を計画中の方、また、すでに開催された方は、ぜひ同窓会事務局内のホームページ管理委員会までお知らせください。原稿・写真等はメールに添付して下さい。お待ちしております。

同窓会事務局メールアドレス

名簿販売業者にご注意ください

最近、同窓会会員宛てに「東京都立武蔵高等学校職業別名簿発刊のお知らせ」として、登録・購入申し込みを促すはがきが届いています。この業者は、母校とも、都立武蔵高等学校同窓会とも全く関係がございませんので、くれぐれもご注意ください。

『相撲のひみつ』（朝日出版社 2010年3月刊）

新田一郎著（31回1組）



過日、面白そうな相撲の本の出版を知り、さっそく買い求めた。表紙の新田一郎さんの肩書きには東京大学法学部教授とある。「法学」と「相撲」の取り合わせがなんとも奇妙である。そう、新田さんは日本法制史という分野の第一線の研究者にして東大相撲部部长という、二つの顔をお持ちなのである。

本書には愛嬌たっぷりのお相撲さんのイラ

ストが満載され、写真も豊富、眺めるだけで楽しい。加えて新田さんの文章は簡潔にして要を得ている。番付の見方に始まり、ランキングがすべての相撲界のしくみ、1300年も続いてきた相撲の歴史など、たちどころに理解できて、にわか相撲通になれること請け合いである。

後半では相撲の「わざ」が解説されるが、これがまた妙に説得力がある。それもそのはず、相撲部HPによると現役時代は2年連続インカレベスト32、東大相撲部史上三指に入る実力とある。ご自身が相応の相撲取りなのであるから「わざ」の解説は不可欠。末尾には「シコの踏み方」まで説明されて、最後のページには1行だけ「さあ、相撲をとってみよう」と大書されている。この本は、観るだけでなく、相撲をとるための実用書でもあったのだ。子供の頃、外掛けをくらって砂場に倒されたときの悔しさが、ふと甦った。

新田さん、東大の先生とはいえカタブツではない。相撲同好会（相撲部の前身）時代、お遊びでシコ名を「都武蔵（みやこむさし）」と名乗り、当時の仲間から今も「ムサシ」と呼ばれる由、洒落も愛校心も忘れてはいない。ともあれ、母校にとって貴重なシコ名ではある。この際、本書に学び、二代目「みやこむさし」を志すユニークな後輩の出現に期待したい。

書の写真が届きました

土川雅子さん（9回E組）

横浜市在住の同窓生、土川雅子さんから素敵な書の写真が届きました。武蔵在校中、横山千代子先生のご指導で書道を始められ、以来、研鑽を積んでこられました。万葉集全巻を24年かけて書き終えたのが一昨年。また同年には、台日文化交流書芸大展（於台湾）に出展しました（写真）。右から順に万葉仮名で「はる」「なつ」「あき」「ふゆ」と読みます。それぞれ「者留」「難川」「阿幾」「不遊」のくずし字ですね。左端は、『易経』の中の

語句から「天順動也」だそうです。この大展で、館長賞を受賞されました。



お元気ですか 会員・教員の情報

卒業40周年同期会

21回生ホームカミングデー報告

2009年6月7日(日)、武蔵野スイングホールでの同窓会・懇親会に引き続いて21回生のホームカミングデーが開催されました。21回生95名に当時の担任であった石澤慶子先生(I組)、犬丸章門先生(A組)をお迎えして、盛大に行うことができました。

前年9月には各クラスから3名前後の世話



人を募って世話人会を結成、案内状の発送作業や当日の企画など、数回の会合を持って準備にあたりました。会合を重ねるにつれて世話人同士の仲も良くなり、会うのが楽しみにもなってきました。

当日は会場の一角に松田みち子氏(E組)の革工芸作品を展示、また各クラスから当時の写真を募り、(F組)がこれをまとめスライドショーを行いました。飲んで話に夢中になった同期生にスライドショーは見向きもされないのでは、との心配はどこへやら、全員が昔の自分たちの姿を探して食い入るようにスクリーンを眺めていたのが印象的でした。卒業して40年の歳月の重さを感じるとともに、懐かしい友との再会で明日への活力をもらったひとときでもありました。

このスライドショーのDVDをおみやげにホームカミングデーはお開き。その後のクラス会へと流れて行きました。これをきっかけとしてクラス会の動きが活性化されたクラスも多かったようです。

(世話人代表 (F組))

米コンテストで最高賞受賞

革工芸の松田みち子さん(21回E組)

上の記事にもあるように、昨年の同窓会・ホームカミングデー会場の一角に作品を展示されていた革工芸作家の松田みち子さん。その後、同年9月、米国で開かれた革工芸のコンテスト部門で最高賞の「ベストオブショー」を受賞された。新聞でも報じられたので、ご記憶の方もあろう。右の写真は、そのときに掲載されたものである(朝日新聞2009年10月23日朝刊むさしの版)。

革とローケツ染めが融合した松田さん独自の技法。そういえば昨年の同窓会会場では革とは思えない不思議な色合いに出会った。作品もバッグ、財布、立体造形、革画など多様である。革工芸に挑戦したいと思う会員は西東京市の松田さんの革工芸教室を訪ねてみてはいかがか(<http://leather-art.mini-web.net/>)。



昨日・今日ー近頃の私…

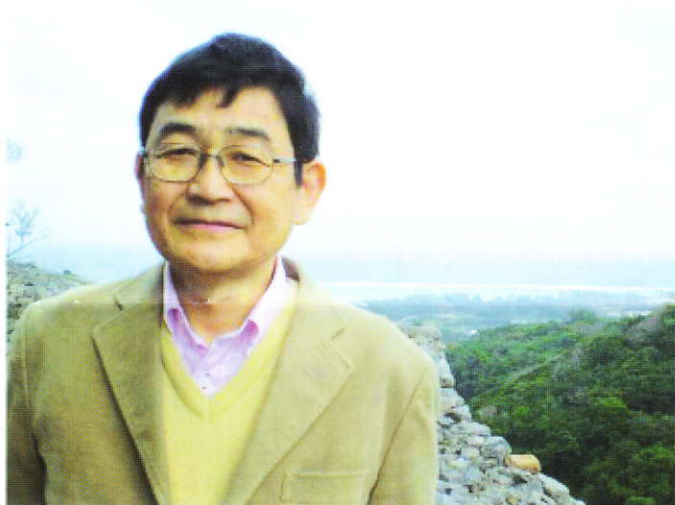
(22 回生 I 組)

アラカンと私

アラカンとは鞍馬天狗で有名な「嵐 寛寿郎」ではなく、「around 還暦」(≒60歳)のことである。昭和26年生れの私は、紛れもなくアラカンに属す。それにしても誰が名付けたのか知らないが、アラフォー(around 40)に比べ何とも洒落たネーミングではないか。

数年前に30年弱務めた銀行を退職し、関連会社に再就職した。リストラである。サラリーマンながら時間の面でも精神面でも余裕が生れた。心身共にまだ元気だ。何をしようかと考えていたところ、「中村勘三郎襲名公演(平成17年3～5月)」の新聞記事が目に残った。学生時代に2,3回東銀座の歌舞伎座に行ったことを懐かしく思い出し、何とかチケットを手に入れ、坂東玉三郎共演の『鰯売恋曳網』や『籠釣瓶花街酔醒』を観に行った。

玉三郎の花魁姿の美しさに圧倒されてしまった。顔や衣装は勿論綺麗だが、台詞の発声を含む言葉遣いや立振舞いが優美で女性よりも女性的だ。澄んだ拍子木の音もいい。長唄であれ清元・常磐津であれ、心に染み入る三味線がいい。歌舞伎に魅せられてしまった。



それから毎月、歌舞伎座に通うようになった。『鷺娘』『天主物語』『高野聖』『ふるあめりかに袖はぬらさじ』等々、玉三郎主演の演目はかなり観た。片岡仁左衛門が『御浜御殿綱豊卿～元禄忠臣蔵』でみせる品のある美男子ぶりもいい。『外郎売～歌舞伎十八番』での市川団十郎の早口は見事だ。中村歌六の渋い演技も捨てがたい。これら名優の生の演技を客席から観るにつけ、少なくとも歌舞伎に関してはこの時代に生れ合わせて良かったと思う。

平均寿命から逆算すると私の平均余命は20年強(≧(80-アラカン))であるが、元気で歌舞伎や旅行に行けるのは後十数年だろう。65歳までサラリーマンを続けるべきか、辞めて絵や旅・読書など歌舞伎以外にも趣味を拡げて生きるか、目下思案中の今日この頃の私である。

そらだ！ 大菩薩 ヒュッテ へ行こう！！



イラスト作成：19回
協力：19回

思い出ノートより

- 50年ぶりの山荘、設備が立派になったのに驚きました。当時はランプ、水は沢まで汲みにいったものです。
- 秋真っ盛りの林が美しい。仲間との楽しい会話と食事。最高！
- とろとろ燃える薪の炎…。何とも懐かしい薪ストーブ。身も心もあったかー。
- 七回卒業のバーバです。級友9名と楽しい集いでした。

※ヒュッテのご利用方法※

期 日：5月ゴールデンウィーク～11月第1週

原則：土曜日・日曜日または日帰り

時間：土曜日15時～日曜日12時

利用料：1,000 円

※ ヒュッテの申込み・問い合わせは ※

山岳部OB会事務局へお電話を！

だいぼさつ・新設水道完成！

「武蔵上水」と命名

2007年の夏、勝縁荘から借りていた水道が渇水のため使えず、利用者にご不便をおかけしたことがありました。既存の水道は老朽化が激しく、たびたび破損・水漏れを起こしていたので、山岳部OB会で、この際もっと水量を確保できる自前の水道を作ろうという話が持ち上がりました。

早速、翌年から山岳部OB会総会とヒュッテ管理委員会それぞれで、山岳部OB諸氏、学校、PTA、同窓会の承認をいただき、並行して近隣山小屋の了解を取り付け、関係各官庁との事前協議、取水口・水路の候補地調査、水路設計など、2009年の新水路敷設工事にに向けて準備を進めていきました。

取水口選定にあたっては、四季折々の沢筋の水量を調べ、渇水期でも水量が確保できること、水圧による自然放流なので導水を容易にするため、ヒュッテよりも標高が50m以上高いことなどに重点を置き、最終的には勝縁荘の前を流れる姫ノ湯沢の源頭付近で標高差100m上部の国立公園内に取水口を決めました。

12月に山梨県峡東林務環境事務所による取水口の確認、水路敷測量に立会い、申請のための事前準備をすべて終えました。

2009年2月に提出した申請書が3月に認可され、4月からは水路の整備のため、倒木の排除、下草刈りを行い、5月30日、初狩から荷揚げした300kgの資材を勝縁荘前に着



荷。一卷の重量40kg、全長90m、口径25mmの塩ビ水道二層管七巻をいったん平らに延ばし、予定水路に沿って引っ張り上げたり、ダム状にした取水口にフィルター付き取水管を設置したり、登山道を跨ぐ所に水道管を通した鉄管を埋めたりと、総勢11名のOBが汗まみれになって工事にあたりました。

その日の夕方、試験開通させた水道管から水が勢いよく出た時には、皆で美味しい沢水を飲みながら完成を喜びあいました。その時、誰からともなく「水道の名前は武蔵と学校の北を流れる玉川上水にちなんで＜武蔵上水＞にしよう」と命名されました。

さらに、9月に補助水道管と中間枡を設置して、渇水対策と不純物除去対策を補強しました。これで、ようやく全てのインフラを自前で持つことができ、利用者の皆さまに自信を持って快適な宿を提供できるようになったと思います。

山岳部OB会会長代行



卒業生進路一覽表

(平成22年3月31日現在)

国公立大学	男	女	既	計	昭和女子大学		6		6	東京国際大学	1			1
					創価大学	2		1	3	文京学院大学		1	1	2
北海道大学			1	1	女子栄養大学		3		3	聖母大学		1		1
札幌医科大学			1	1	白百合女子大学		2		2	聖路加看護大学		1		1
東北大学	2			2	昭和薬科大学	2			2	東京女子体育大学		1		1
弘前大学	1			1	成蹊大学	3	5	3	11	独協大学			2	2
筑波大学			2	2	成城大学	1	1	2	4	東京家政学院大学		1		1
千葉大学	2	1	1	4	白梅学園大学		1		1	城西大学			1	1
東京医科歯科大学		1		1	専修大学	3	10	9	22	麻布大学		3		3
東京外国語大学		2		2	大正大学		1		1	神奈川大学	1		3	4
東京学芸大学	5	3	1	9	大東文化大学		1		1	和光大学		1		1
東京農工大学	6	2	3	11	玉川大学	1	3	2	6	京都女子大学			1	1
東京芸術大学			2	2	多摩美術大学		3	1	4	立命館大学			2	2
東京工業大学			1	1	中央大学	22	10	15	47	立命館アジア太平洋大		1		1
電気通信大学	4		2	6	津田塾大学		8	2	10	文科省所管外の大学等	男	女	既	計
一橋大学	2		1	3	帝京大学		1	2	3	防衛大		1		1
東京海洋大学	2	1		3	東海大学	2		4	6	短期大学	男	女	既	計
横浜国立大学	2		2	4	桐朋学園大学			1	1	青山学院女子短期大学		1		1
金沢大学	1			1	東京家政大学		3		3	共立女子短期大学		1		1
信州大学			1	1	東京経済大学	3	1	2	6	専修学校・各種学校等	男	女	既	計
静岡大学	1			1	東京工科大学	2	3		5	二葉栄耀専門学校		1		1
長崎大学			1	1	東邦大学			2	2	レコールバンタン東京校		1		1
鳥取大学	1			1	東京女子大学		12	4	16	アミューズメントメディア総合学院	1			1
琉球大学			1	1	東京工芸大学			1	1	JTBトラベル&ホテルカレッジ		1		1
首都大学東京	10	4	5	19	東京電機大学	2			2					
横浜国立大学			1	1	東京農業大学	6	21	8	35					
京都府立大	1			1	東京薬科大学	4	3		7					
埼玉県立医科大	1			1	東京理科大学	25	2	13	40					
私立大学	男	女	既	計	東洋英和女学院大学		2		2					
青山学院大学	14	6	5	25	東洋大学	3	4	9	16					
大妻女子大学		3		3	日本大学	13	11	18	42					
学習院大学	3	1	2	6	日本獣医生命科学大学	1	4	2	7					
亜細亜大学	1	2		3	日本女子大学		17	1	18					
北里大学	2	5		7	日本赤十字看護大学		1		1					
学習院女子大学			1	1	文教大学	1	2		3					
桜美林大学		1		1	法政大学	14	10	16	40					
杏林大学	1	5		6	星薬科大学	4			4					
国士舘大学	3	1		4	武蔵大学	2	2	1	5					
慶應義塾大学	7	1	7	15	武蔵野大学	2	2	2	6					
工学院大学	1		1	2	武蔵野美術大学		7	5	12					
國學院大学	3	3		6	明治大学	41	14	38	93					
国際基督教大学	2	1		3	明治学院大学	6	2	3	11					
恵泉女子大学		1		1	明治薬科大学	4	1	1	6					
駒沢大学	4	7	7	18	明星大学	3	2	1	6					
実践女子大学		4		4	立教大学	22	21	22	65					
芝浦工業大学	11			11	立正大学	1		1	2					
昭和大学			1	1	早稲田大学	32	13	16	61					
上智大学	9	3	6	18	酪農学園大学		1		1					

合格者数

	現 役		既卒	合計
	男	女		
四年制大学	334	283	274	891
文部省所管外の大学等		1		1
短期大学		2		2
専修学校・各種学校等	1	3		4
合 計	335	289	274	898

注：外国の大学は文部省所管外の大学等を含む

4年制大学合格者の内訳

	現 役		既卒	合計
	男	女		
国公立大学	41	14	26	81
私立大学	293	269	248	810
合 計	334	283	274	891

注：平成22年3月卒業生数。
男子173名、女子154名 計327名

長い歴史が凝縮したガラス

高校を出てから気がつくと、はや半世紀近くも過ぎ去っていました。モチーフとして描いたサンド・コアガラスは三千年くらい前に造られたガラス器。この長い歴史を思うにつけても自分の辿って来た半世紀という年月などは、アッというまの短い時間なのだと感じます。

しかしながら自らの活動を振り返ってみると人間が辿った長い歴史の積み重ねが自分のその短い時間の中にも凝縮されて入っているものなのだと、時々思い当たることがあります。



ガラス作家 落合 正統さん

- 都立武蔵高校卒・12回G組（1960年）
- 武蔵野美大・造形卒（1965年）
- 主にガラスの立体造形作品を制作（1965～85）
- 通産省産業デザイン振興会よりガラス調査研究員として欧州派遣（1974～75年）
- 京都拠点の昭和美術会展にて主にガラス壁画作品を発表、ガラス平面造形作品を作成（1985年～現在）
- ガラス壁画・賢人譜 新人賞 武蔵野市立吉祥寺美術館所蔵（1992年）、ガラス壁画・婦人とガラス工人譜 文部大臣賞（1997年）、他受賞多数。

平成22年度 退職・転出入者名簿

卒業生総数 24,083 名 住所不明者・物故者 7,269 名